

Aitor Vázquez Torres gana las dos modalidades del XVI Premio Internacional «Andrés Gaos» de Composición Musical

El compositor y director Aitor Vázquez Torres logra el doble reconocimiento del XVI Premio Internacional Andrés Gaos de Composición Musical al obtener el premio en las dos modalidades del certamen, ensemble y orquesta, con las obras Sonora – unha fisura da poesía de Chus Pato y Fenda.

Sobre el premio

El compositor y director de orquesta Aitor Vázquez Torres (Jerez de la Frontera, 1993) ha resultado ganador de las dos modalidades del XVI Premio Internacional «Andrés Gaos» de Composición Musical.

En la modalidad orquestal, el jurado acordó por unanimidad conceder el premio a su obra *Fenda*, tras las jornadas de trabajo celebradas en el Pazo da Ópera de A Coruña con la Orquesta Sinfónica de Galicia, en las que se interpretaron también las obras finalistas *Shunya*, de Manuel Contreras, e *Ideograma*, de Juan Cruz Guevara. El jurado destacó de la obra ganadora "su coherencia formal, claridad en los gestos y conocimiento técnico de los recursos de la escritura orquestal".

Este premio se suma al obtenido en la modalidad de ensemble, concedido el pasado mes de noviembre por la obra *Sonora – Unha fisura da poesía*, convirtiendo a Aitor Vázquez Torres en el único compositor premiado en ambas categorías en esta edición del certamen.

El jurado del XVI Premio Internacional «Andrés Gaos» de Composición Musical estuvo presidido por la representante de Cultura, Natividade González, y formado por César Aires Oliveira Melo Nunes Viana, José Manuel López López, María Domínguez Pérez, Haruna Takebe y Juan Antonio Cuéllar Sáenz, actuando como secretaria Manuela Muñiz Souto.

El Premio Internacional «Andrés Gaos», que alcanza su decimosexta edición, mantiene su papel como concurso de referencia en el ámbito de la creación musical contemporánea.

Entre los ganadores de ediciones anteriores del Premio Gaos de Orquesta se encuentran nombres como los de Eduardo Soutullo, Ramón Humet, Manuel Martínez Burgos o Xavier Pagés i Corella.

Sobre Aitor Vázquez Torres

Aitor Vázquez Torres (Jerez de la Frontera, 1993) es compositor y director de música contemporánea.

Se formó en Composición en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid y en Dirección de Orquesta en la Kunst-Universität de Graz con Marc Piollet y Wolfgang Döerner, completando su formación con Klangforum Wien.

Se ha especializado en la dirección de música contemporánea, formándose con Arturo Tamayo, Peter Rundel y Sandro Gorli.

Ha dirigido ensembles y participado en festivales y ciclos especializados, combinando esta labor con un retorno activo a la composición.

En el último año ha obtenido la Convocatoria de Jóvenes Compositores/as de Plural Ensemble 2024, el XXIII Premio Internacional Joan Guinjoan 2025 y el XVI Premio Internacional Andrés Gaos en las modalidades de ensemble y orquesta. P

Para la temporada 2025/2026 ha sido seleccionado como compositor por NEMA Ensemble y elegido como uno de los cinco directores-compositores participantes en FontanaMIX Ensemble.

En 2025 recibió el reconocimiento "Joven Talento de Jerez" del Ateneo de Jerez.